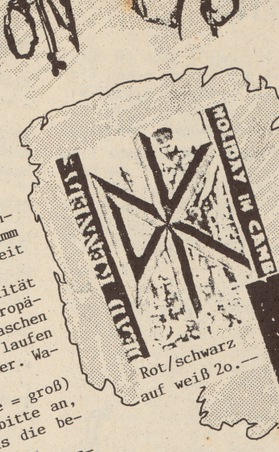
Farbenfrohe Motive

Frühjahrskollektion '88

Erlesene Stoffe

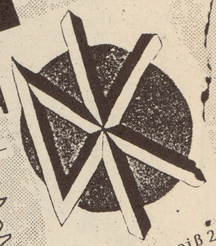
Yeah, es ist soweit ! Wir haben es endlich geschafft, einen coolen Partner in den Staaten aufzureißen, von dem wir T-Shirts kriegen.
Da wir nicht tausend Designs gleichzeitig nehmen können, haben wir erstmal die unten aufgeführten ins Programm genommen. Im Laufe der Zeit werden es aber mit Sicherheit wesentlich mehr werden !
Die Shirts sind alle Original US-Importe, die Qualität ist daher durch die Bank wesentlich besser als bei europäischen Fabrikaten. Die Farben sind intensiver und waschen kaum aus, und die Shirts leiern auch kaum bzw. laufen kaum ein. Daher der geringfügig höhere Preis als bisher. Wa-schen sollte man die Teile bei HÖCHSTENS 4o ° Grad !
Alle T-Shirts sind in den Größen L(= Large = groß) und XL(= Extra Large = Besonders groß) da. Gebt bitte an, ob ihr auch die jeweils andere Größe wollt, falls die bestellte aus ist !
Auch hier gilt: Schnell ordern und ERSATZTITEL angeben, da teilweise vergleichsweise wenige auf Lager sind

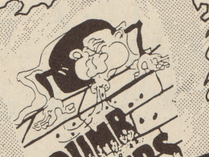


Rot/schwarz auf weiß 2o.—

Rot/schwarz auf weiß 2o.—

Schwarz auf weiß 2o.—


Rot/schwarz auf weiß 2o.—



Gelb/orange/schwarz/grün auf weiß 22.—
Rot/weiß auf schwarz 2o.—

Schwarz/weiß auf grau 2o.—

Rot/weiß/grün auf schwarz 2o.—

Rot/weiß/beige auf schwarz 2o.—

Silber/pink/weiß auf schwarz 2o.—

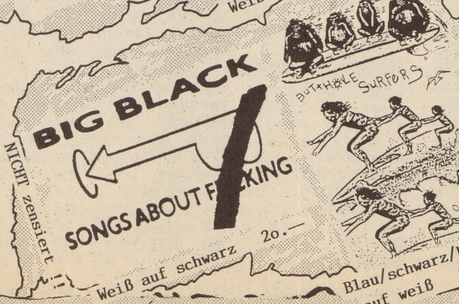
Weiß/purpur auf schwarz 2o.—

Weiß auf schwarz 2o.—

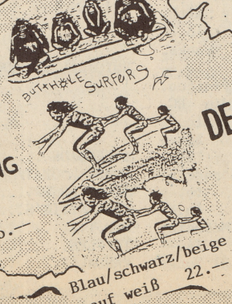
Orange auf schwarz 2o.—

Schwarz/pink auf weiß 2o.—

Schwarz auf weiß 2o.—



Weiß auf schwarz 2o.—



Blau/schwarz/beige auf weiß 22.—

Schwarz auf gelb 2o.—

FUNHOUSE RECORDS · POSTFACH 2069 · D-3000 HANNOVER 1 · WEST-GERMANY

Toxic Reasons

Dedication

Ungefähr ein dreiviertel Jahr gab es von unserem eigenen Label nichts Neues zu berichten. Der Grund: Wir haben keine Lust, IRGENDEINE Band herauszubringen, sondern wir wollen GUTE Bands machen. Unsere Geduld hat sich gelohnt. `DEDICATION´ von den TOXIC REASONS ist ab dem 15. April zu haben.

Fast lo(in Worten: zehn) Jahre dabei, und dann sowas ! Im Gegensatz zu den vielen Combos, die nach 2 Jahren schon auswimpen, haben die TOXIC REASONS aus Indianapolis auch nach der ganzen Zeit, die sie schon unterwegs sind, noch die Kraft, einen Zahn zuzulegen und zu ihrer Bestform aufzulaufen.

Nach 4 Lp's und 3 Singles rollt `DEDICATION´ auf uns zu und beweist, daß auch einfallsreichere Formen der Weiterentwicklung möglich sind als das Umsteigen auf Trends wie Speed-Metal oder irgendeinen `anspruchsvollen´ Indie-Pop Fuck.

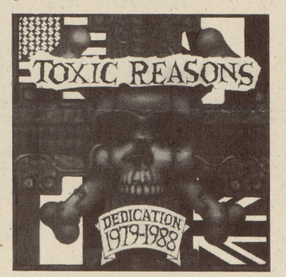
Mitreißende, powervolle Tracks wie `KILLING GAME´, `PAYBACK´oder `TURN THE SCREW´bersten fast voller Spielfreude. Die berühmten Riffs, die einem tagelang im Kopf rumschwirren und nicht rauszukriegen sind.

Die Wurzeln der TOXIC REASONS liegen im melodischen,harten early 8o's US-Hardcore, angereichert mit einer kleinen Ecke englischen Punks, allerdings ohne dessen berüchtigten Gröhl und Pöbel Beigeschmack. Heiß gemacht wird diese Mischung mit harten, speedigen Rockelementen, die völlig frisch und keineswegs ausgenudelt zum treibenden Backbeat beitragen. Eine von den Platten, die braves Stillsitzen ziemlich unmöglich macht.

Erfreulich auch die textliche Aussage der TOXIC REASONS, die sich auf kritische, aber erfrischend unverkrampfte Weise mit Problemen wie Drogenmißbrauch, Manipulation durch Medien und den täglichen Schwierigkeiten des Lebens befasst Es lohnt sich durchaus, mal einen Blick in das Textblatt zu werfen.

Die TOXIC REASONS sind eine glaubwürdige Band, `DEDICATION´ ist ihre unserer Meinung nach beste Lp. Wer sie hört , wird diese Meinung bald teilen. Kein hohler Spruch, Mann, sondern die verdammte Wahrheit!

Im Mai sind sie zusammen mit den ZERO BOYS(übrigens ebenfalls eine grandiose Mannschaft) auf Deutschland-Tour. Wer trotzdem zu hause bleibt und TV guckt, kann sich schon jetzt in den Arsch beißen.



It's Alive!

Verbal Assault

1. Mai.....Lübeck
9. Mai.....Hamburg
11. Mai.....Utfort-Duisburg
14. Mai.....Göttingen
16. Mai.....Berlin
17. Mai.....Bielefeld
18. Mai.....Frankfurt
19. Mai.....Nagold
2o. Mai.....Leutkirch
21. Mai.....Zürich
22. Mai.....Dornbirn/Österreich
23. Mai.....Augsburg
24. Mai.....Linz/Österreich
2. Juni.....Villingen/Schwenn.

INFO:.....o8 21 / 6 94 75
Diese Info-Nr. gilt bis 2o.4.

Nomeansno

5. Juni.....Lübeck
6. Juni.....Hamburg
1o. Juni.....Berlin
13. Juni.....Bielefeld
18. Juni.....Augsburg
19. Juni.....Villingen/Schwenn.
21. Juni.....Leutkirch
22. Juni.....Zürich
23. Juni....Dornbirn/Österreich
24. Juni.....Linz/Österreich

INFO:.....o8 21 / 6 94 75
Ebenfalls nur bis zum 2o.4. !!

Toxic Reasons / Zero Boys

29.4. Arnheim(NL)....Godvieshal
1.5. Alkmaar(NL).....Parkhof
2.5. Hamburg.....Markthalle
5.5. Amsterdam(NL).....Melkweg
6.5. Essen.....Zeche Karl
7.5. Oldenburg.....Alhambra
1o.5. Bielefeld..AJZ Heeperstr.
11.5. Wolfsburg....Jugendzentr.
12.5. Berlin.....EX
13.5. Berlin.....Blockshock
14.5. Frankfurt..Fachhochschule
15.5. Stuttgart.....Röhre
17.5. München.....Manege
18.5. Mailand(I)....Leoncavallo
19.5. Livorno(Italien).....
2o.5. Koblenz.....Jugendzentrum
21.5. Freiburg.....Cräsh

INFO:.....o 7o 71 / 3 7o 28

Negazione

18. April.....Kiel
19. April.....Lübeck
22. April.....Voerde

Thema Gigs: Wer irgendwelche Daten oder Informationen hat, sollte sie uns schicken oder telefonisch durchsagen. Wir veröffentlichen sie dann .

Schritt für Schritt...

Hi Leute, hier sind wir mit dem April News Report. Wie ihr seht, hat sich der Flyer gegenüber vorher wieder verändert. Das liegt daran, daß uns die bisherige Form nicht mehr gefiel und wir versuchen wollen, die News Reports nicht nur als reine Auflistung zu machen, sondern das Ding so informativ und auch unterhaltsam zu gestalten, wie wir das können.

Das wir uns um die inhaltliche Seite des Flyers endlich mal etwas mehr kümmern können als bisher, hängt mit mehreren Faktoren zusammen. Erstens haben wir Verstärkung bekommen und sind jetzt zu viert. Unser neuer Mann heißt Karl(übrigens ehemaliger MORBID OUTBURST - Sänger), und drückt am neuen Computer die Tasten, womit wir bei zweitens wären: Der Computer. LANGSAM, langsam hört er auf, mehr Arbeit zu machen statt weniger.

Wir hatten zwar mit einigen Anlaufproblemen gerechnet, daß sich die ganze Aktion so hinzieht, hat uns aber doch ein bißchen zu schaffen gemacht. Kaum war das Eine geklärt, kam schon die nächste Frage auf.

Viele von euch mussten genau deswegen teilweise über drei Wochen auf die Platten warten, und haben dann auch angerufen und sich beschwert. Es tut uns leid, aber wir können leider auch nicht zaubern. Die kritische Phase ist überwunden, Verzögerungen dieser Art gehören wohl hoffentlich für immer der Vergangenheit an. Wenn der Computer nicht explodiert(man weiß ja nie bei diesen Dingern...), bekommt ihr die bestellten Platten wie bisher innerhalb EINER Woche. Ich will jetzt keine großen Versprechungen machen, die wir dann nicht halten können, aber wir arbeiten darauf hin, die Bestellungen in Zukunft sofort zu bearbeiten, und nach höchstens 2-3 Tagen zu verschicken. Die Zeit wird an den Tag bringen, ob das klappt.

Nachdem wir diesen Schritt hinter uns gebracht haben, müssen wir noch eins tun: Umziehen. Momentan arbeiten wir zu viert in einer knapp 7o m großen Wohnung, die gleichzeitig Büro, Lager und Privatwohnung von Jörg ist.Katastrophal eng da, was den Streß natürlich nicht gerade vermindert. Vor allem Dirk droht im Lager von Plattenlawinen verschüttet zu werden. Wir suchen fieberhaft neue Räume, danach wird die Lage wieder ein paar Nummern cooler sein. Im Sommer machen wir dann übrigens mal für 6 Wochen ganz dicht, um irgendwo in Spanien oder so wieder locker draufzukommen.

Wie gesagt, unsere Nerven sind auch nicht aus Draht, deswegen habt ein bißchen Verständnis und seid bitte nicht sauer über den ein oder anderen Fehler, den wir in der vergangenen Zeit gemacht haben.Danke.

In der Art dieses Flyers wird es weitergehen, hoffe ihr findet's OK so !

Bis dann.

Torsten

Neu DA:

ATTITUDE	The Good, The Bad & The Obnoxious	12.—
BIG BOYS.....	No Matter...	2o.—
BIG DEAL.....	Very Mysterious EP	9.—
	Klingt ein bißchen wie die frühen FU'S.	Gut.
CIRCLE JERKS.....	Golden Shower Of Hits	2o.—
	Finally back in print, existential stuff !	
C.O.C.	Eye For An Eye	16.—
	Als deutsche Pressung 4 Mark billiger.	
CRUMBSUCKERS.....	Beast On My Back	2o.—
	Sie ist hier, sie ist metalig, sie ist Okay.	
CAPITOL PUNISHMENT..	Jody Is My Bloody Love 7"	6.—
DICK DESTINY & THE HIGHWAY KILLERS...	Brutality	2o.—
	DICTATORS-Anbeter mit hartem Proto - Punk.	
DRUNKS WITH GUNS....	Alter Human Industrial Fetishisms 7"	9.—
	Der Name deutet es an:kaputter,kranker Noise.	
DINOSAUR.....	Same	2o.—
	Wieder aufgelegt,nicht ganz so gut wie die `You're Living All Over Me´Lp.	
FEAR.....	More Beer	2o.—
HYPE.....	Burned	16.—
	Melodischer HC aus Kanada, deutsche Press.	
FLAG OF DEMOCRACY...	Love Songs. 6 Song EP	9.—
HICKOIDS.....	We're Only In It For The Corn	2o.—
IGNITION.....	12"	14.—
	Die beiden out - of - print 7" EP's als 12".	
DAG NASTY.....	Field Day	2o.—
	Neue Lp, sicher rockig aber hoffentlich gut.	
KRAUT.....	An Adjustment To Society	2o.—
	New York-Klassiker,die ersten in rotem Vinyl.	
MDC.....	Millions Of Dead Cops	2o.—
	Originalpressung ihrer unumstritten besten Platte. Auf R RADICAL. Cover etwas anders.	
MIDDLE CLASS UPRISING...	Sampler	16.—
	Zusammenstellung der ersten Lp's von TSOL, den CIRCLE JERKS und den ADOLESCENTS.	
MISFITS.....	Hate Breeder	42.—
	Ultrarare MISFITS Live Lp. Jetzt oder nie.	
NO FOR AN ANSWER....	EP	9.—
	Straight Edge-Thrash aus California.	
MORAL CRUX.....	Same	2o.—
	Melodischer, guter HC aus Washington State.	
PARADE.....	Love	2o.—
	Mit ehemaligen PARIAH-Mitgliedern.	
RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE VOL II...	Sampler	2o.—
RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE VOL III...	Sampler	2o.—
	Geniale Sampler-Reihe, mit unveröffentlichten Songs von C.O.C., AOD, VERBAL ABUSE u.a.	
HENRY ROLLINS.....	Lifetime	2o.—
	Neue Lp von Henry, sogar mit Musik bespielt.	
NAKED RAYGUN.....	Jettison	2o.—
	Brand neue Lp,hoffentlich so gut wie die A-Seite ihrer letzten Single(`Vanilla Blue).	
SIDE BY SIDE.....	You're Only Young Once 7"	9.—
	New York Positive-Core auf REVELATION Recs..	
REPLACEMENTS.....	Let It Be	2o.—
RKL.....	Keep Laughing	2o.—
	Wird endlich wieder gepresst, nur genial.	
SOUL ASYLUM.....	Say What Thou Wilt	2o.—
SPAZZTIC BLURR.....	Before...And After	16.—
	Was soll ich euch sagen:bummbummbrrrufftazsch	
SUPER SEVEN 12" COMPILATION		2o.—
	Sampler mit RKL, NO FX, ILL REPUTE + 11 mehr.	
WARZONE.....	Don't Forget The Struggle	22.—
	Gute Musik, beschissenen Texte. Schade.	
SWIZ.....	Down 7"	9.—
	Kommen aus Washington/DC.	
W.T.G.	Don't They... 7"	9.—
NO MEANS NO.....	Sex Mad	16.—
SPOT.....	Picking Up Where I Left Off	2o.—
	Äußerst vielseitige Lp des HC - Producers.	
TOXIC REASONS.....	Dedication	16.—
	Hitverdächtige neue Lp. Auf FUNHOUSE Records.	
GOVERNMENT ISSUE....	Fun And Games.	6.—
	Tolle 5 Track Live-7" auf LOST & FOUND,einem neuen deutschen HC - Label. Guter Start !!	
SICK OF IT ALL.....	1o Track EP. New York Thrash.	9.—
PAGANS.....	Don't Leave Me Alone/Real World.	9.—
	Andere Versionen, `Real World´ist live .	
BRAINATTACK.....	7" Comp.	6.—
	Single-Sampler mit DROWNING ROSES + 3 weitere	
BOYKOTTZ.....	Another Kind Of Humor	16.—
	Deutscher 77er Punk.	
CROWD OF ISOLATED...	I Try To Tell...	16.—
HOAX.....	Ich liebe nur mich	16.—
	Fun - Punk.	
HARD-ONS.....	Worst Of	16.—
	Zusammenstellung ihrer Singles, RAMONES-mäßiger Fun'n'Roll aus Australien.	
ELECTRO HIPPIES.....	John Peel Session	16.—
	Die besten aus England. Brutalo-Thrash-Core.	
JINGO DE LUNCH.....	Perpetuum Mobile	16.—
	Schon jetzt auf dem Weg zur Kult-Platte.Yeah!	
NEGAZIONE.....	Little Dreamer	16.—
	Sehr metalmäßige, gelungene neue Platte.	
UNWANTED YOUTH.....	Same	16.—
	Tolle Band aus dem Ruhrgebiet.Fast,angry HC.	
MASS APPEAL.....	The Bar Of Life 7"	9.—
	Beste australische Thrash-Band im Moment.	
X-MIST COLLECTION...	Sampler	16.—
	Mit SPERMBIRDS, SKEEZICKS und WALTER 11 .	
DROWNING ROSES.....	Things Are Not The Same.	16.—

Mit folgenden Scheiben rechnen wir täglich. Mitbestellen !

NEGATIVE APPROACH...	Tied Down.	Lp 2o.—
	Tied Down.	Cassette 2o.—
	Tape enthält zusätzlich ihre legendäre EP.	
ADRENALIN OD.....	Theme For An Imaginary Midwest Western.	18.—
PRONG.....	Force Fed.	16.—
THE GRIM.....	Face Of Betrayal.	16.—
NEUROSIS.....	Pain Of Mind.	16.—
EXTREME NOISE TERROR.....	John Peel Session.	16.—

Im Übrigen haben wir alle Neuheiten sofort nach Erscheinen da, ihr könnt sie einfach mitbestellen. Was da ist, schicken wir !

Nicht bestellen:

MISFITS-Night Of The Living Dead +++ YOUTH OF TODAY-Break Down The Walls +++ UNITY-You Are One +++ BLOODCUM-12" +++ BROKEN BONES-Never Say Die/Seeing Thru My Eyes 1o" + Dem Bones Picture ++ + CHRIST ON PARADE-Sounds Of Nature +++ DEATH SENTENCE-Not A Pretty Sight +++ DICKIES-Stukas Over Disneyland +++ D.R.I.-22 Song Lp +++ DRUNK INJUNS-Crimes Against Humanity 1o" +++ FEEDERZ-Teachers In Space +++ 5 BANS THAT HAVE CHANGED THE WORLD +++ GANG GREEN-1o" +++ MASS APPEAL-Nobody Likes A Thinker +++ NECROPHAGIA-12" +++ NEGAZIONE/DECLINO-Split Lp +++ NUCLEAR ASSAULT-Braindeath 12" +++ PRONG-Primitive Origins US +++ RAMONES-Live In New York +++ REST IN PIECES-Lp +++ SNFU-Beide Lps +++ SOD-Puswhipped +++ SSD-How We Rock +++ SS-2o-Lp +++ STATE OF CONFUSION-Lp +++ TOKEN ENTRY-Lp +++ TOXIC REASONS-Within These Walls +++ URBAN WASTE-12" +++ YOUTH BRIGADE-Compilation +++ CANCEROUS GROWTH 7" +++ Folgende 7"s: DEHUMANIZERS + ILL REPUTE-alle + IMPULSE MANSLAUGHTER + NO FRAUD + NY HC-Comp. + REST IN PIECES + UNDERDOG + RAW POWER + SPERMBIRDS/WALTER 11 + NO FX-alles und einige weitere Singles.

Diese Platten sind weg, wir kriegen sie in absehbarer Zeit nicht wieder rein. Teilweise gibt es Lieferschwierigkeiten, teilweise werden die Sachen gar nicht mehr gepresst.

Mags&Fanzines

In letzter Zeit gab es leider Gottes nicht allzu viel an neuen Magazinen. Schade auch, daß es hier bei uns nur sehr wenige und vor allem wenige gute Mags gibt, die einigermaßen regelmäßig erscheinen. Jeder, der selbst ein Fanzine macht oder ein empfehlenswertes kennt, soll sich mit Probeexemplaren bei uns melden ! Im Moment da :

HUSTENSAFT #8.....	HC-Fanzine.	1.—
	Mit CHRONICAL DIARRHOEA, ADOLESCENTS, DESECRATION, INHUMAN CONDITIONS und mehr.	
HUSTENSAFT #9.....	Kommt in Kürze. Mitbestellen !	1.5o
THE BONZEN #8.....	Berliner HC-Mag. Ebenfalls in Kürze.	3.5o
MAXIMUM ROCK'N'ROLL #59.....	US HC-Mag.	4.—
	FOUNDATION, CRUCIFIX, Reviews, Meinungen ua.	
MRR #6o.....	Ab Ende April.	4.—
POPGUN #2.....	Music-Mag.	2.5o
	DINOSAUR-Story, PUSSY GALORE,Reviews + mehr.	
THRASHER März 88....	Skate/Musik-Mag.	6.—
	Skate Rock Bands, Puszone,Skate News + more.	
THRASHER April 88...	World's best Skate Mag	6.—
	Comic Art, Pipe dreams, MOM'S MAKE UP ...	
THRASHER Mai 88.....	Anfang Mai mitbestellen.	6.—
TNT #5.....	Film/Musik - Magazin.	3.—
	Hey, dieses Heft ist GEIL ! Eine Menge zu lesen über Splatter-Movies(TEXAS CHAINSAW MASSACRE II), Jack The Ripper und Undergrround Musik. Einzigartig in Deutschland.Hol	
TRUST #11.....	Größtes deutsches HC-Mag.	3.—
	Mit Funhouse-Interview, KINA, IRHA,und mehr.	
TRUST #12.....	Anfang Mai mitbestellen !	3.—

So wird bestellt: Lieferung im Inland per Nachnahme. Kostet 6.— Mark Pauschale *** Ab 1oo.— Mark Versand umsonst *** Ab 15o.— Mark eine 7" deiner Wahl gratis *** Ab 25o.— Mark eine Lp deiner Wahl umsonst dazu *** Diese DM-Grenzen beziehen sich natürlich auf den tatsächlichen LIEFERUNGSWERT, nicht den Bestellwert, Ok!? ***

ReViewS

Circle Jerks

Golden Shower Of Hits.....2o.—

Als ich vor vielen Jahren als Kind die ersten Aufnahmen der CIRCLE JERKS um die Ohren gehauen bekam, stellte das für mich eine einschneidende und prägende Erfahrung dar, ohne die ich höchstwahrscheinlich jetzt nicht hier sitzen würde, um mir dieses Review auszudenken.

Was für mich damals noch unfassbar radikal klang, mag für viele in der Ära des Speedcore längst ein alter Hut sein Aber scheißegal, trotzdem ist es für einen Fanatiker wie mich ein erhebendes Feeling, endlich nach Jahren der Entbehrungen die `Golden Shower Of Hits´in den Fingern zu haben.

Nach `Group Sex´und Wild In The Streets´ist diese Scheibe von 83 die dritte und bislang die am schwersten erhältliche. Zwar nicht so brilliant wie auf `Group Sex´, erleben wir aber die CIRCLE JERKS immer noch so, wie wir sie aus alten Tagen lieben. Keith Morris singt wie ein junger Gott, und die Band schüttelt geniale Melodien und einen treibenden Backbeat nur so aus dem Ärmel.

Wer mal von einem ihrer Songs begeistert wurde, weiß was das bedeutet: Einmal JERK, immer JERK. In diesem Sinne...

=Dirk=

Crumbsuckers

Beast On My Back.....2o.—

So, hier hätten wir also nun die langerwartete neue ANTHRAX Lp...?! Halt, nein, die von einigen Leuten langerwartete neue CRUMBSUCKERS Lp.

Um aber Mißverständnissen direkt vorzubeugen, es ist definitiv ne Metalplatte, aber nichtsdestotrotz ein sehr würdiger Vertreter dieser Richtung. Tja, die Hardcoreroots lassen sich halt doch nicht verleugnen...

Zur Sache: Davon, daß teilweise 5:o2 Min. hinter den Stücken steht, sollte man sich nicht abschrecken lassen: Es geht hart zur Sache. Schnelle Parts wechseln sich mit langsamen ab, allerdings artet das Ganze nie in Gehacke a la WEHRMACHT und Konsorten aus. Nein, vielmehr handelt es sich hier um ausgeklügelte Songstrukturen mit einem Sänger, der die letzte Kastrationswelle ungeschoren überstanden hat. Ansonsten auch Spitzenleute an den Instrumenten, das Ganze wird dann noch mit einem glaskaren Sound rübergebracht.

Stilmäßig erinnert es vielleicht wirklich manchmal an ANTHAX oder METALLICA, behält durchgehend aber eigenen Stil und Klasse.Die Texte sind zwar nicht gerade schlecht, aber ziemlich Fantasy-mäßig.

Einziger Minuspunkt: Das BON JOVI Poserkitschhochglanz-Cover hätten sie sich wirklich sparen können. =Thilo=

Misfits

Hate Breeder.....42.—

Wir hatten die Qual der Wahl: Entweder gar nicht erst einkaufen und euch quasi vorenthalten, oder trotz des bestialischen Einkaufspreises ins Angebot nehmen, weil es halt ne Menge MISFITS-Fans gibt.

Wie ihr seht, haben wir uns für Letzteres entschieden, um das Teil wenigstens ÜBERHAUPT dazuhaben, und eure Meinung zum Thema überteuerte Raubkopien zu hören. Schließlich machen die Leute, die Hate Breeder` rausgebracht haben, den Reibach auf Kosten Anderer,und nicht wir.

Laßt uns also bitte eure Meinung wissen, damit wir in Zukunft gleich das Richtige machen können.

Zur Platte selbst: 1983 als Radiomitschnitt in vergleichsweise guter Qualität aufgenommen(Klassen besser als Night Of...), sind 17 Songs vertreten. U.a. `Breeders´, `Living Dead´,`Last Caress´, `Marilyn´and so on. Das Ganze ist limitiert auf 5oo Exemplare weltweit, gepresst im Übrigen in den USA.

Beruhigend ist, wie immer bei Raries dieser Art, die Tatsache, daß `Hate Breeder´in einem halben Jahr das doppelte , in einem Jahr das vierfache und in 5 Jahren wahrscheinlich das lofache wert sein wird.Wir haben nicht viele da, also entweder einfach verzichten oder zähneknirschend handeln.

=Torsten=

Drowning Roses

THINGS ARE NOT THE SAME...16.—

DROWNING ROSES kommen aus Minden, bis auf Bassist Zahni, den die Wirrungen des Lebens von dort hierher nach Hannover verschlagen haben. Mir liegt hier leider nur das Tape und die fotokopierte Textbeilage vor, aber ich schätze,wenn ihr diese Zeilen lest, haben Weird System das Werk längst auf den Markt geschmissen.

Was gibt's zu hören?Straighten Rock mit Metaleinflüssen könnte ma das nennen, meistens schnell und abwechslungsreich gespielt.Glanzlichter sind das metalbetonte `Give Me A Reason´ und Chris Spedding's `Get Out Of My Pagoda´.

Wie gesagt, gleiches Studio, aber 4o Stunden mehr Zeit hatten JINGO DE LUNCH für `Perpetuum Mobile´.Das Resultat ist ein blitzsauberer, glasklarer Sound und-um es gleich zu sagen-vermutlich die beste Platte, die jemals aus deutschen Landen bei mir zuhause gelandet ist.

Auch wenn einige Passagen an BAD BRAINS erinnern,ist bei JINGO DE LUNCH nichts von der Nachäfferei und Desorientierung, die viele deutsche Bands gerne an den Tag legen, zu spüren. Außer `Fate´, das etwas zu eintönig geraten ist,sind sämtliche Songs mit soviel brillianten Melodien versehen, daß man sich die Scheibe auch zehnmal hintereinander anhören kann. Die Krönung ist allerdings der Gesang von Yvonne. Das Mädel hat echt Feeling im Blut,das konnte man schon bei ihren vorigen Bands COMBAT NOT CONFORM und MANSON YOUTH hören

Okay, genug geschwärmt, jetzt auch mal ein paar kritische Worte. Was bei beiden Scheiben wirklich nervt ist die Aufmachung des Textblattes Die Texte enthalten weder Punkt noch Komma, geschweige denn Verse oder Strophen. Ja ja, ich weiß, auf diese Weise soll der Hörer bzw. Leser gezwungen werden, sich intensiv mit dem Inhalt auseinanderzusetzen. Aber ich denke, es ist bedeutend effektiver,englische Texte in konventioneller und übersichtlicher Versform zu bringen, besonders dann, wenn man wie diese beiden Truppen etwas zu sagen hat. =Dirk=

Jingo de Lunch

PERPETUUM MOBILE.....16.—

Zugegeben, mit deutschen Bands habe ich meistens nicht viel am Hut, deswegen ist es eine besondere Freude, an dieser Stelle gleich zwei deutsche Bands hochzujubeln.

Sowohl DROWNING ROSES als auch JINGO DE LUNCH haben ihre Aufnahmen im Music Lab in Berlin aufgenommen, beide kommen im Sound eher rockig als HC-mäßig rüber.

Electro Hippies

The Only Good Punk...
...Is A Dead One 16.—

"Nein, nicht schon wieder" , hörte ich mich murmeln, als ich diese Platte zum ersten mal in den Händen halte. Nachdem ich bereits NAPALM DEATH und UNSEEN TERROR über mich ergehen lassen mußte , schrecken jetzt auch die ELECTRO HIPPIES nicht davor zurück, sich als die unbestritten schnellste Band der Welt zu bezeichnen.

Zwanzig Songs intensiven, manischen und bösartig brutalen Hardcore-Thrash kündet der Aufkleber auf dem Cover an, und nur widerwillig ringe ich mich dazu durch, die Scheibe aufzulegen.

Zum Glück, denn statt dem erwarteten gleichförmigen Geratter erwischt mich ein unglaublich furioser Sound mit WIRKLICHER Energie und Power. Sicher, meistens ist das Tempo höllisch hoch, aber das geht nicht auf Kosten der Songs,die man sogar mühelos voneinander unterscheiden kann.

Auf ihrem Gebiet setzt diese Truppe ganz neue Akzente und ist um Klassen besser als fast alles,was in letzter Zeit sonst noch aus England kam.Wer auf Speed steht, kommt an dieser Lp nicht vorbei. =Dirk=

ACHTUNG ! Ab sofort gelten für CD's NEUE Preise! ACHTUNG !
US - CD: 34.— EU - CD: 3o.—

Attenzione!

Folgende Platten laufen jetzt aus. Es handelt sich um europäische Pressungen, die wir aufgrund des extrem hohen Einkaufspreises nicht mehr für 16.— Mark verkaufen können.Wir verscherbeln ab sofort die Restbestände zum alten Preis, danach werden wir nur noch die Original-Pressungen verkaufen!

ADOLESCENTS-Brats In Battalions +++ ANGRY SAMOANS-Back From Samoa +++ BEYOND POSSESSION-Lp +++ CIRCLE JERKS-VI +++ COC-Animosity & Technocracy +++ CRO-MAGS-Age Of Quarrel +++ CRYPTIC SLAUGHTER-Beide LP's +++ DAYGLOW ABORTIONS-Feed Us A Fetus +++ D.R.I.-Dealing With It & Crossover +++ GANG GREEN-You Got It +++ MISFITS-Evil Live +++ OFFENDERS-Endless Struggle +++

Wer eine dieser Lp's bestellt: Bitte angeben, ob ihr NUR die EU-Lp wollt, oder auch die US-Lp nehmt, wenn EU-Lp aus.

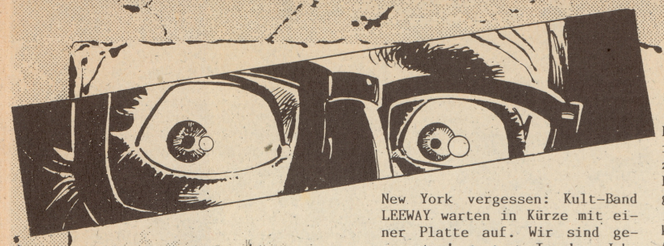
So, jetzt ist es soweit. Zum Frühling hin haben wir alle Platten rausgesucht, die aus dem Programm genommen werden. Wir verkaufen ab sofort die Reste zu Discount-Preisen, um Platz für die ganzen Neuerscheinungen zu machen, die in der kommenden Zeit ins Haus stehen. Ich rate euch, am besten schnell zu handeln, da von vielen Titeln nur noch relativ wenig da ist.Außerdem solltet ihr noch folgendes wissen:

Wer 3 Platten aus diesem Angebot geliefert bekommt, kriegt als Bonus eine INSTIGATORS-Live 4 Track EP umsonst dazu.

Wer 5 Platten aus diesem Angebot geliefert bekommt, kriegt als Bonus eine Platte seiner Wahl aus diesem Angebot dazu.

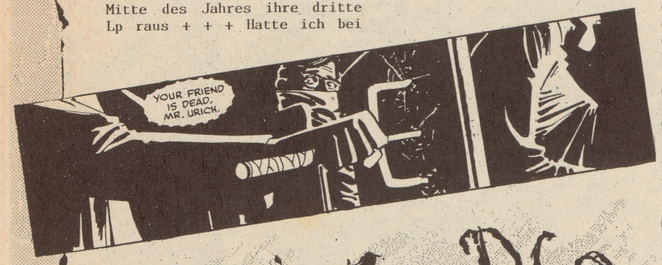
Es empfielt sich daher, möglichst ERSATZTITEL anzugeben!!!!

ABBADON.....Wet Za Wet. HC aus Polen. EU lo.—
AGRESSION.....Same. Skate-Core, 13 Songs. US 14.—
ASTA KASK.....Aldrig En. 19 Tracks. lo.—
ASTA KASK.....Live Lp.11 Tracks. lo.—
Melodischer HC/Punk aus Schweden.
BAD BEACH.....Cornucopia. lo.—
T.S.O.L - mäßiger, rockiger HC.16 Songs.
BEDLAM.....Lost In Space. 7 Songs. 12.—
Schneller, abwechslungsreicher NJ - HC.
BIG CITY FIRST 3....Sampler mit 7 Bands. 14.—
New York - Sampler, m. SAVAGE CIRCLE ua.
BIG STICK.....Crack Attack. lo.—
Hip Hop/Dancefloor Stuff, Polit-Texte.
BITTER UPROAR.....Live From CBGB's. 8 Tracks. 12.—
Rauher, mittelschneller NY HC von '83.
BROOD.....Same. 14.—
Technisch brillianter Metal, mit Ex-SUICIDAL TENDENCIES-Drummer Amery Smith.
CAPITAL SCUM.....Tsjerno Kills. lo.—
Belgische HC/Crossover-Band, lo Tracks.
CHALLENGER CREW/EVERYTHING FALLS APART.....Split Lp. lo.—
Eine der lo besten deutschen HC-Platten. Mit Fold-Out. Bissiger, schneller HC.
CHERRY ORCHARD.....Same. lo Songs. lo.—
CHOIR INVISIBLE.....Same. 11 Songs, Post-Punk. 14.—
CHINA WHITE.....Danger Zone. 12.—
Cooler '81er California HC,ETWAS rockig.
CIVILISED SOCIETY...Scrap Metal. lo.—
CIVILISED SOCIETY...Violence Sucks. lo.—
Englischer Crossover mit Melodie.
DEHUMANIZERS.....End Of Time. 14.—
Killer aus Seattle,hart,schnell,21 Songs
DEJA VOODOO.....Too Cool Too Live. lo.—
Kaputter, primitiver CRAMPS - Rock.
DETENTE.....Recognize No Authority. lo.—
Harter Metal/HC mit engagierten Texten.
DIGGING IN WATER....Sampler mit 17 Bands. lo.—
Der ultimative Überblick über die englische HC-Scene. U.a. mit E.N.T., CHAOS UK, STUPIDS, ELECTRO HIPPIES, RIPCORD.
DYS.....Late Night 12". 12.—
Ihre 2te Platte, mit `No Pain,No Gain´.
ELECTRIC LOVE MUFFIN.....Playdoh Meathook. 14.—
Korrekte Mischung aus 6o's, Rock und was-weiß-ich-noch-was. Macht Spaß.
EYES ON YOU.....Received With Thanks. 6 Tracks. 8.—
FAMOUS IMPOSTERS....5 Track 12". Auf C.O.R. . 8.—
GANG GREEN.....P.M.R.C. Sucks. 16.—
Limitiert, grünes Vinyl, die letzten.
GENÖCIDE.....Submit To Genocide. 14.—
Abgefahrener, dreckiger Gossen-Metal.
GOVERNMENT ISSUE....Give Us Stabb Or Give Us Death. 14.—
5 Geniale Songs der Washington-Götter.
HIRAX.....Hate, Fear And Power. 8 Tracks. lo.—
JAK PUNK TO PUNK....Sampler mit 7 Bands. 8.—
Polnischer Underground(JA, sowas gibt's)
JR. GONE WILD.....Less Art, More Pop. 14.—
Auf BYO, viele schöne Ohrwürmer.Why not?
KINA.....Cercando. lo.—
Italienische Punk/HC-Band. Melodisch.
KYBERNETIX'S.....Dezibel Dreams. lo.—
Rauschgiftzersetzte, dekadente Posierer aus Hannover, die es geil finden, schon in jungen Jahren am Ende zu sein.
MARPLOTS.....Front City Living. lo.—
Brilliantes Produkt eines etablierten, seriösen Berliner HC-Großvertriebs namens SASQUATSCH. loo% true stuff, this ruler fucking rips !! Cool shit, thanks Alex, you dudes know what we need.Kills!
MIND OVER 4.....Out There. 14.—
Kompakter `New Rock´ auf TRIPLE X Recs.
FROM THE MEGAVAULT..Sampler mit lo Bands. 14.—
Unveröf. ANTHRAX + S.O.D.-Tracks, außerdem noch OVERKILL, EXCITER,RAVEN ua.
MYSTIC SAMPLER #3...Sampler mit 13 Bands. 14.—
U.a. mit DR.KNOW, ILL REPUTR,WHITE FLAG, PSYCHO, AGRESSION, GOVERNMENT ISSUE...
N.O.T.A. .....None Of The Above. 14.—
19 x Thrash/HC von dieser Texas-Band.
OUTCRY.....12". 12.—
7 frische, mittelschnelle Cuts dieser Positive - Band aus Minneapolis.Melodiös
PEACE CORPSE.....Terror Of History. 12.—
Auf TOXIC SHOCK, sehr verschiedene Songs
PERDITION.....Intoxicated 12" EP. lo.—
PERDITION.....How To Teach Your Budgie To Talk. 12.—
Kommen aus Australien.
POWERMAD.....Combat Bootcamp 12". Metal. lo.—
PUKE.....Back To The Stoneage. lo.—
Teils schneller,melodischer HC.Schweden.
RAGING SLAB.....Assmaster. 14.—
Breiter 7o's Rock, mit Comic-Booklet.
SCRAM.....Stand Up. 14.—
Reggae-Pop-Punk, mal was anderes,auf BYO
SHORT DOGS GROW.....Same title. 14.—
San Francisco-Band, die letzten Copies.
SLAM.....End Of Laughter. US 14.—
Melodisch, Skate-Band aus Schweden. OK.
STREBERS.....Öga För Öga. 8.—
STREBERS.....Ur Led Ar. lo.—
ASTA KASK-Nachfolgeband,ähnliche Musik.
TUPELO CHAIN SEX....Record Breaker Live lo". 14.—
6 Track lo", limitiert auf looo Stück.
UPRIGHT CITIZENS....Open Eyes, Open Ears, Brains... 12.—
US-Pressung,sehr gute deutsche Band.
VIVA UMKHONTO.....Sampler mit 13 Bands. lo.—
SOCIAL UNREST, SCREAM, THE EX, 76% UNCERTAIN, RHYTHM PIGS, E.F.A., BGK u.a..
Benefiz für die südafrikanische Widerstandsbewegung. Mit dickem Booklet.
SUICIDAL TENDENCIES.....lst Lp. 14.—
Irgendein Kasper-Label hat diese Lp inzwischen als englische Pressung rausgebracht. Damit ihr euch dieses Teil nicht antun müßt, hier das Original !
AGRESSION.....Live At The Underground Railroad 7" 6.—
FUNERAL ORATION.....Survival. 3 Song 7". 4.—
JOLLY ROGER.....4 Track EP. 4.—
KYBERNETIX'S.....Pangalactic Tequila 7". 4.—
N.O.T.A. .....Toy Soldiers 7". 6.—
TRYFLES.....Your Lies 7". 6.—
VANDALEN.....looo Götter. 4.—



Kurz + Schmerzlos

+ + + SOCIAL DISTORTION gibt es wieder(oder noch...?), im Mai wollen sie uns mit einer neuen Lp überraschen + + + FINAL CONFLICT und HALF OFF nehmen momentan für eine Split-7" EP Material auf + + + Aus New York dürfte es demnächst wieder Neuheiten hageln. Angekündigt sind: SHEER TERROR Lp (mit dem ehem. ABUSED-Sänger), NY HOODS/KRAKDOWN Split Lp, BOLD Lp, GORILLA BISCUITS 7", neue YOUTH OF TODAY Lp(Mitte des Jahres), NYHC 12"-Compilation auf REVELATION Records. Auch die neue CRO-MAGS Lp ist lange überfällig + + + DIE KREUZEN arbeiten an neuen Songs. Lp soll Mitte des Jahres erscheinen. + + + Die neue UNIFORM CHOICE Lp wird in Kürze fertig sein. Nichts genaues ist über den schon seit längerem angekündigten WISHINGWELL Records Sampler zu erfahren + + + `In Control´ von der California Band STALAG 13 scheint wieder aufgelegt worden sein. + + + New Jersey: neue ADRENALIN OD Mini Lp kann jeden Tag kommen. 76% UNCERTAIN bringen Mitte des Jahres ihre dritte Lp raus + + + Hatte ich bei New York vergessen: Kult-Band LEEWAY warten in Kürze mit einer Platte auf. Wir sind gespannt ! + + + In der John Peel Sessions-Serie wird es im Laufe der nächsten Zeit Lps von EXTREME NOISE TERROR, HERESY und NAPALM DEATH geben + + + Mit ziemlicher Sicherheit wird es im Juni oder Juli eine RKL Deutschland - Tournee geben. Wir halten euch auf dem Laufenden + + + Die Textbätter von VERBAL ASSAULT's `Trial´ Lp scheinen jetzt erst aus der Druckerei gekommen zu sein.Wir versuchen, einen Stoß zu bekommen. Ansonsten einen selbstadressierten Umschlag + Rückporto an: VERBAL ASSAULT, 2o Bateman Ave., Newport,RI o284o USA + + + Von ATTITUDE ADJUSTMENT ist eine Platte namens `No More Mr. Nice Guy´ angekündigt. Worum es sich dabei dreht weiß ich noch nicht + + + Aus Boston soll demnächst folgendes kommen: neue DYS Lp, BULLET LA VOLTA Platte und hoffentlich eines Tages die neue JERRY'S KIDS Lp, die wir hier in Deutschland rausbringen werden. Auch die neue MOVING TARGETS Lp dürfte langsam im Kasten sein + + + Etwas neues bzw. nicht veröffentlichtes wird es demnächst auch von den BIG BOYS geben + + + Zu guter letzt: Bis zu unserem nächsten Flyer werden wir endlich die Debut Lp von LETHAL AGRESSION aus New Jersey fertig haben. Macht euch schon mal auf was gefasst...sie wird killen ! + + +



Crash Course

Von Torsten

Hey Leute, lasst euch von dem Dreckswetter da draußen nicht runterziehen, auch in diesen Tagen gibt's wieder ei-Menge Platten, die Spaß machen und die triste Laune vertreiben...haha,so leicht ist das!!

Über die neue TOXIC REASONS Lp, die wir soeben selbst rausgebracht haben, stand ja auf der ersten Seite schon das Entscheidendste. Holen und besserfühlen, und im Mai sind sie hier in Deutschland auf Tour. Watch out & join the pit !!

Auch sonst hält die Lawine von Neuheiten aus allen Teilen des Erdballs an, voran wie immer die Staaten. Sind halt mehr Menschen da.

Vorsicht, die Schonzeit hat ein Ende gefunden,SPAZZTIC BLURR sind da.2 Musikanten von WEHRMACHT und 2 weitere Problemkinder kennen keine Gnade und geben uns die Thrash-Keule , mitten ins Gesicht. Im Gegensatz zu Wehrmacht mit allerlei Fun- und Verarschungsgimmicks garniert, kommt die Band trotzdem eher für die vielen Ohrkrebsversehrten unter uns in Frage. Geradezu clean und brav verhält sich die neue CRUMBSUCKERS dazu. Sauber produziert,durchdachte Arrangements und ein stärkerer Metaltouch als früher zeichnet `Beast On My Back´aus. Laut eigener Aussage wollen sie vom reinen HC weg und legen jetzt auch Wert auf Dinge wie Songwriting usw. Bis auf das schleimige Cover ist dieser Schritt noch zu akzeptieren, aber ihrer nächsten Platte sehe ich schon mit Sorge entgegen.

Noch mehr Anlaß zu Diskussionen geben WAR ZONE, ebenfalls aus New York.Musikalisch sehr geil, Ähnlichkeit zu den neueren AGNOSTIC FRONT oder den CRO-MAGS ist durchaus hörbar, dämpfen sie die Begeisterung mit ihren oberdummen und abgegriffenen pro-Amerika/Skinhead-Texten. Vollkommen plumpe und armselige Menschen, die es einem schwermachen, die gute Musik TROTZDEM zu mögen. Eine uralte Kontroverse, die leider gerade von New Yorker Bands immer wieder aufgebrochen wird. Wir verkaufen noch den Vorrat, nachbestellt wird nicht. Schön, daß es da Combos wie ATTITUDE gibt, auf die man sich gottseidank einigermaßen verlassen kann. 4 nachgespielte Songs, unter anderem von DISCHARGE und den UK SUBS,plus ein neuer Track sind auf ihrer 12" . Zwar nicht so begnadet wie ihre Platten davor, aber für Fans und überhaupt kaum eine Frage...Bevor ich's vergesse: `Force Fed´, die neue Lp von PRONG, ist der Hammer. Dunkler, schwerer Metalcore im Stile von `Primitive Origins wie ein Hieb in den Magen,uuh. 12 Songs, 12 Trips in eine Welt, in der das Tageslicht nur durch die Spalten der Kanaldeckel zu ahnen ist. Cool stuff, maaan...Kann jeden Tag erscheinen.

Mittlerweile fester Bestandteil des Geschehens sind die immer zahlreicheren Wiederveröffentlichungen geworden. Schön, wenn die aufwendige Suche nach einer alten vergriffenen Platte wie der `Golden Shower Of Hits´ von den CIRCLE JERKS so erleichtert wird. 1983 die dritte Lp der California Götter, damals jedoch nur kurzzeitig zu kriegen, weil das Label kurz darauf pleite machte. Cuts wie `Coup d'Etat´ oder die Hymne `When The Shit Hits The Fan´ machen das Leben schon ein ganzes Stück leichter.Nach `Group Sex´ das beste von den Jungs. Auch `Tied Down´kannst du wieder bekommen, obwohl du sicher nicht mehr mit diesem Heiligtum gerechnet hast. NEGATIVE APPROACH waren anno 83 neben den alten SSD, DYS und einigen anderen Höllenbands die Ostküsten Headliner und zählen mit Sicherheit zu den entscheidendsten und prägendsten Bands aus dieser Gegend Amerikas überhaupt. Die Aggressivität von John Brannon's Stimme ist unvergleichbar, Attacken wie `Nothing´ oder `Hypocrite´ sind schlicht Legende. Wir rechnen jeden Tag mit dem Eintreffen dieser Re-issue.

Wieder aufgelegt worden sind auch die `Love Songs´ von FLAG OF DEMOCRACY aus dem Jahre 84. Insgesamt etwas thrashiger als ihre Lp, aber unverwechselbar schon damals, was ihren Gesamtsound angeht. Und dann ihre genialen satirischen Texte ! 6 Nummern sind auf dieser 7". KRAUT's `Adjustment To Society´ zählt zu den All-zeit-Klassikern aus New York, melodischer, kraftvoller HC mit dem entscheidenden Kick. Mit ihren Hits `Kill For Cash´ und `Unemployment´. Die Erstauflage kommt vorraussichtlich in rotem Vinyl. Außerdem: `Keep Laughing´, die megamäßige erste RKL Lp, wird nach ca. einem dreiviertel Jahr Pause wieder gepresst. Doug Moody, seines Zeichens über 5ojähriger Labelchef von Mystic, scheint seinen Rentenantrag durchgekriegt zu haben,und hat endlich wieder Geld zum Pressen seiner Platten...

Auch aus Deutschland gibt es immer mehr Bands und Platten, die den Vergleich USA nicht zu scheuen brauchen. Kein einfacher Abklatsch mehr, sondern eine erfrischende Entwicklung zu einer musikalischen Eigenständigkeit fängt an , sich durchzusetzen. Überraschend auch, daß man mittlerweile in einigen deutschen Studios weiß wie HC-Bands produziert und abgemischt werden müssen.

Speerspitze momentan sind ohne Zweifel JINGO DE LUNCH, die ja in der letzten Zeit bekannt geworden sind wie die bunten Hunde. Völlig zu Recht, `Perpetuum Mobile´ läßt wenig Wünsche offen, und öffnet selbst einem Ignoranten wie mir die Augen für deutsche HC-Acts Ebenfalls sehr genial auch UNWANTED YOUTH aus dem Ruhrgebiet, die sich gegenüber früher unglaublich verbessert haben und eine starke Debut Lp raus haben. Schneller, guter US-HC mit teilweise grandiosen Hooks und cooler Produktion. Die Jungs haben früher mit Sicherheit die richtige Musik gehört, und verschmelzen die 5 zurückliegenden Jahre US-Punk zu einer eigenen, abwechslungsreichen Gewitterfront.Daumen hoch, Bengels !!

Weiter unten, im Süden Deutschlands (wo sie diese genialen grünen Filzhüte mit der Feder haben), treibt Armin von X-Mist Records sein Unwesen, und beschert uns diese Tage 2 Neuerscheinungen. Zuerst, `I Try To Tell...´ von CROWD OF ISOLATED,die man von der Trust-Flexi her kennt. Ami-orientierter, powervoller HC mit einer emotionellen, bewegten Atmosphäre. Moses vom Trust meinte, sie wären die beste Truppe im Land. Nun, darüber läßt sich wie bei allen guten Kapellen streiten. Außerdem hat sich Armin tatsächlich getraut, eine X-MIST COLLECTION zusammenzustellen, die unveröffentlichtes bzw. nicht mehr gepresstes Material von solchen Top-Bands wie SKEEZICKS, WALTER ll und den All-time-party-busters SPERMBIRDS enthält. WALTER ll und die SPERMBIRDS geben uns die tägliche Ration Funcore, die SKEEZICKS deuten durch eine NEGATIVE APPROACH Coverversion(`Nothing) an, wo ihre Vorbilder gelegen haben. Ein schöner Zug von X-Mist, jetzt haben wir endlich ein alibi für einen `2o Funhouse Hits´ Sampler, hohoho !

Sollte irgendwem die Entscheidung schwerfallen vor all den Namen und Platten: Einfach die neue ELECTRO HIPPIES Lp auf den Plattenteller gleiten lassen, und den Volume-Regler im Uhrzeigersinn aufschrauben. Fragen irgendwelcher Natur dürfte es danach nicht mehr geben. Der Kopf wird wieder frei, man fühlt sich erleichtert und lächelt wieder heiter - beschwingt...